

MODELOS SOCIALIZADOS:

- **¿Qué puntos tienen en común Freinet, Kilpatrick, y Cousinet?**

Todos giran en torno a → un afán socializador que agilicen una enseñanza intercultural y para que todos los niños puedan aprender cosas significativas para ellos. Quieren educar y formar desde la socialización entendida como proceso por el que todo miembro de una sociedad interioriza durante su época de crecimiento una conducta que le permita comportarse en la sociedad, por lo que la escuela debe asumir el papel de segundo agente socializador que debería jugar en los niños y ampliar la acción de la familia que sería la primera experiencia social del niño, fomentando así, su motivación, su interés por aprender desde la realidad más próxima del niño.

En definitiva, sus enfoques son eminentemente paidocéntrico → Gira en torno al alumno como protagonista: contenidos y profesor como medios a su servicio.

El aula, como un grupo humano, sería el medio idóneo para desarrollar sus capacidades sociales donde surge la interacción de los miembros y que ejercen una determinada influencia sobre ellos, por ello, los tres defienden que hay que aprovechar su dinámica interna para potenciar e integrar la asimilación del saber.

De este modo, cada uno de ellos se centran en:

El sistema de Freinet.

Se centra en una técnica de trabajo socializadora claramente instrumental, lo que supone una transformación de la escuela tradicional. Él cae en la cuenta de que todos tenemos un interés por hablar y comunicarnos y... ¿Por qué hacemos eso? Todos tenemos ganas de saber, ya que el ser humano tiene una curiosidad innata por aprender, por ello defiende que no podemos limitar esas ganas con lebricisms, tarimas, pizarras...

Dicho interés o curiosidad por aprender debe servir al alumno para construir sus propios materiales pues el alumno tiene que implicarse activamente lo que está/va a aprender, pero siempre dejando claro que a la escuela se va a trabajar, y que ello requiere trabajo, esfuerzo y predisposición, y por ello el aprendizaje no tiene por qué ser penoso, simplemente vamos a usar las ganas que ellos tienen por aprender.

Su objetivo fundamental → instauración de la “Escuela del pueblo” con el reconocimiento y la dinamización de una cultura basada en una pedagogía popular para formar a los hombres del mañana. Propone un modelo de escuela gestionado por los miembros de la comunidad y con una asamblea.

Ha conseguido introducir una serie de recursos e instrumentos de la vida cotidiana que permitan a los niños expresarse y a la vez, acceder a los contenidos del libro, estos son:

- a) Texto libre → parte de la motivación y las ideas del alumno, a través de él expresan todas las vivencias y necesidades de su mundo. La función del profesor sería facilitar encuentros, visitas, y curiosidades que le permitan expresarse.
- b) Imprenta en la escuela → que permita sacar a la luz lo que han construido, sus impresiones.
- c) La correspondencia escolar → es un recurso socializador que les permite expresar sus vivencias con otros centros elegidos, dicha correspondencia acentúa el carácter comunicativo como medio de información con claros valores de amistad y solidaridad.
- d) El periódico → es una continuación del texto libre, por lo que se trata de un trabajo basado en la expresión vital del alumno.

Todo ello ayuda a una interacción social del alumno a través del conocimiento de escuelas y comunidades, por lo tanto, es un elemento de unión con la vida y el trabajo humano.

El método de Proyectos de Kilpatrick.

Los “proyectos” son un intento de unir a la escuela con el entorno social y cultural que les acoge y las disciplinas escolares están sometidas a los temas que exigen los proyectos. Es un plan de trabajo o un conjunto de tareas emprendidas voluntariamente por los alumnos, ya que se suscita en ellos interrogantes que le llamen la atención, llevando a cabo estos proyectos, como multitarea, se le dará repuesta a dichos interrogantes, en cambio, los centros de interés, son los alumnos los que proponen al centro ciertos interrogantes. Todo ello supone un aprendizaje significativo.

El proceso se desarrolla en cuatro fases:

- a) La intención → curiosidad y deseo por resolver una situación concreta.
- b) La preparación → estudio y búsqueda de los medios necesarios para la solución.
- c) La ejecución → aplicación de los medios de trabajo.
- d) La apreciación → evaluación de trabajo realizado en relación con el objetivo a conseguir.

Las ventajas son: basarse en los intereses de los niños y sus experiencias personales; aprovechar su actitud natural; realizarlo en cooperación; y por último, desarrollar un espíritu de iniciativa. Las inquietudes surgen en torno a la globalización de la enseñanza con un tratamiento interdisciplinar de los problemas, pues los niños tienen que ser capaces de solucionar las inquietudes que les propone la vida.

El método Cousinet.

Concede al alumno muchas posibilidades de acción a través del trabajo en grupo:

- a) La distribución de la clase en grupos es libre.
- b) El elemento cohesivo del grupo viene dado por el mobiliario y por el material de documentación organizado por el grupo mismo.
- c) Libertad de vinculación, es decir, cada uno es libre tanto de entrar en el grupo como de salir de él.

Las ventajas que suponen este método son: se da una interacción activa, donde el profesor debe vigilar la inconsistencia y volubilidad de los niños. Trabajar en grupo proporciona apoyo social, seguridad psicológica a los individuos que lo constituyen donde están en el debidamente integrados y que el grupo es, ante todo, un agente de formación personal.