

ÍNDICE:

- 1. INTRODUCCIÓN.**
- 2. MARCO CONCEPTUAL.**
- 3. ANTES QUE NADA... ¿QUÉ ES UN PARADIGMA?**
- 4. TIPOS DE PARADIGMAS:**
 - **PARADIGMA PROCESO-PRODUCTO.**
 - **PARADIGMA ECOLÓGICO.**
 - **PARADIGMA MEDIACIONAL.**
- 5. CONCLUSIONES.**
- 6. TABLA COMPARATIVA.**
- 7. ESQUEMA.**

Silvia Cano Mata
Sandra Casarrubios Angulo
Victoria Lopez de la Rica Sanchez Manjavacas
Carmen Montes Barranco
Rocío Palmero Pareja
Ludmila Perez Jimenez
Alba Ramos Justo

1º Pedagogía B
Didáctica General
Curso 2010/2011.

1. INTRODUCCIÓN.

A lo largo de este trabajo vamos a ir comentando y analizando principalmente los distintos tipos de paradigmas (proceso-producto, mediacional y ecológico), trabajados a través de la metodología Philips 6x6. Así pues, como punto de partida, respecto a la Didáctica General, analizaremos los términos más significativos que giran en torno a los distintos tipos de paradigmas, para posteriormente, identificar y comentar dichos conceptos con los paradigmas. También, debemos tener claro, en que consiste la figura del profesor como protagonista de un acto didáctico, entendido el acto didáctico como la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes, para ello deben emplear diversas estrategias de enseñanza y adaptada a sus características. Diversas teorías nos ayudan a comprender, predecir y controlar el comportamiento humano. Su objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas y habilidades en el razonamiento y en la adquisición de conceptos. Por lo tanto, el profesor sería un elemento esencial en el acto didáctico, el cual figura dentro de la reforma curricular (1990) como el mediador del aprendizaje de sus alumnos. Todo ello, es muy importante analizarlo y orientarlo hacia los tres tipos de paradigmas y cómo se comportan las todas estas partes en cada uno de ellos. En definitiva, analizaremos uno a uno aquellos conceptos que integran el marco conceptual para integrarlos y analizarlos junto con los paradigmas: proceso-producto, mediacional y ecológico.

2. MARCO CONCEPTUAL.

Inicialmente definiremos los términos más relevantes y fundamentales para entender con una mayor precisión los distintos paradigmas. Estos conceptos son:

ACTO DIDÁCTICO→ su conceptualización queda diluida dentro del concepto de curriculum, entendido como el espacio textual de la comunicación didáctica. Desde un punto de vista lógico, el acto didáctico se basa en el proceso de comunicación entre el educador y los educandos y entre éstos entre sí, que es como decir en el lenguaje, bien sea oral, escrito o icónico. Así pues, es el conjunto de dos procesos: enseñar y aprender, siendo el primero estimulante del segundo. También es un proceso social debido a la interacción entre los grupos.

ENSEÑANZA→ Es la acción y el efecto de enseñar (instruir, adoctrinar, y amaestrar con reglas). Se trata del sistema y el método de dar instrucción formado por el conjunto de conocimientos, principios e ideas que se enseñan a alguien. Implica la interacción de tres elementos: el profesor, docente o maestro; el alumno o estudiante; y el objeto de conocimiento. Teniendo en cuenta corrientes actuales como la cognitiva, el docente es un facilitador de conocimiento, actúa como nexo entre éste y el estudiante por medio de un proceso de interacción. Por lo tanto, el alumno se compromete con su aprendizaje y toma la iniciativa en la búsqueda de saber.

FIGURA DEL PROFESOR COMO MEDIADOR→ Para analizarla es importante tener en cuenta: los contenidos (qué), el método (cómo) y el alumnado (quién). La mediación del profesor se establece entre el sujeto de aprendizaje (alumno) y el objeto de conocimiento (contenido). Referente a los tipos de contenidos en el acto didáctico

encontramos: Conocimientos, habilidades y actitudes. Esto implica que la función del profesor no se reduce solamente a la transmisión de conocimientos, sino que se orienta a la formación integral (desarrollo de todas las dimensiones de la persona). En este punto no podemos dejar de nombrar los distintos estilos de profesorado que podemos encontrar:

- o Profesor técnico: es el profesor que tan solo se limita a los contenidos del programa.
 - o Profesor práctico: este profesor a diferencia del técnico no sigue el programa al pie de la letra sino que en sus clases habrá contenidos del programa u otros contenidos fuera de él.
 - o Profesor crítico: modelo donde el alumno cumple un papel activo y el profesor procura que los alumnos aprendan a aprender, capaz de analizar el contexto en que se desarrolla su actividad y planificarla, creando una enseñanza para todos con exigencias individuales.
- **CONTEXTO O ESTILO DE CLASE**→ El estilo de clase depende de las relaciones que se establezcan en ellas, tanto profesor-alumno como alumno-profesor.
 - **ESTILOS DE COMUNICACIÓN**→ Existen tres estilos básicos de comunicación diferenciados: por la actitud que revelan hacia el interlocutor: pasivo, asertivo y agresivo.
 - **Pasividad, o no asertividad**→ Es aquel estilo de comunicación propio de personas que evitan mostrar sus sentimientos o pensamientos por temor a ser rechazados o incomprendidos o a ofender a otras personas. Infravaloran sus propias opiniones y necesidades dando un valor superior a las de los demás.
 - **Agresividad**: Este estilo de comunicación se sitúa en un plano opuesto a la pasividad, y se caracteriza por la sobrevaloración de las opiniones y sentimientos personales, obviando o incluso despreciando los de los demás.
 - **Asertividad**: Es aquel estilo de comunicación abierto a las opiniones ajenas, dándoles la misma importancia que a las propias. Parte del respeto hacia los demás y hacia uno mismo, planteando con seguridad y confianza lo que se quiere, ignorando que la postura de los demás no tiene por qué coincidir con la propia e intentando producir conflictos de forma directa, abierta y honesta.

A menudo se habla de un cuarto estilo comunicativo, el pasivo-agresivo. Consiste en evitar el conflicto mediante la discreción, evitando las situaciones que puedan resultarle incómodas o enfrentarse a los demás con excusas falsos olvidos o retrasos entre otros medios. Así, no asume la necesidad de hacer valer sus propios derechos (pasividad), aunque tampoco se muestra receptivo hacia los de la otra parte (agresividad).

- **TEORÍAS DE APRENDIZAJE:** las teorías del aprendizaje se integran en las teorías o modelos didácticos. Este epígrafe tiene como objetivo derivar aplicaciones para interpretar la figura del profesor como mediador en el acto didáctico. Las teorías son: los modelos neo-conductistas: son modelos de aprendizaje, derivados del proceso elaborado por Skinner y el objetivo es graduar la conducta del alumno como aprendiz, reforzando la dirección de la conducta deseada. Los modelos cognitivos individualizados: son modelos que centran su atención en el sujeto en sus estructuras y estrategias cognitivas. Para el conductismo el objetivo de aprendizaje es la conducta y para el cognitivismo es el conocimiento estructurado. Los modelos cognitivos socializados: defienden la necesidad de la intervención de los otros, incluso del conflicto social, para generar el conocimiento individual. El conocimiento se adquiere a través de la interacción con otros y a través de instrumentos culturales.
- **PROCESOS COGNITIVOS.**

Cognición

La palabra *cognición* corresponde a la etimología latina de los términos *conocimiento* y *conocer*. El significado de la palabra *conocer* es “captar o tener la idea de una cosa, llegar a saber su naturaleza, cualidades y relaciones, mediante las facultades mentales”. Los procesos cognitivos son procesos estructurales inconscientes que derivan de experiencias del pasado, facilitan la interpretación de estímulos y afectan la dirección de conductas futuras, existiendo esquemas para distintas situaciones. Los procesos cognitivos están compuestos por los siguientes elementos:

- La sensación.
- La percepción
- Atención y concentración
- La memoria

3. ANTES QUE NADA... ¿QUÉ ES UN PARADIGMA?

Viene del griego y significa “modelo” o “ejemplo”. Refiere a un determinado modelo de pensamiento o de interpretación de las entidades que se corresponde con una disciplina y un contexto sociohistórico dado. Contempla diferentes concepciones, costumbres y tradiciones que constituyen reglas de juego que orienta la labor investigadora.

De cualquier forma, el concepto es amplio y puede hacer referencia a un modelo tan complejo como la explicación de un determinado fenómeno científico y a algo tan informal y variable como es la interpretación de las relaciones sociales.

4. TIPOS DE PARADIGMAS:

- **PARADIGMA PROCESO-PRODUCTO:**

La causa inmediata del aprendizaje del alumno, es la conducta del profesor; tan importante es la conducta verbal como la física. Esto influye directamente en los alumnos.

El papel del profesor es importante, ya que tiene que modificar y adecuar la comunicación del contenido (esto lo hace a través del método que elige o programa), es el responsable de que el alumno aprenda; por lo que el profesor cumple un rol activo, y el alumno un rol pasivo; ya que es mero receptor de contenidos, que debe codificar e interpretar por sí solo.

La comunicación es unidireccional, es decir, profesor → alumno; lo que reproduce al profesor técnico.

Lo más destacado en este paradigma técnico es la separación entre lo social y cultural de la comunidad y la acción educativa en la escuela. Lo importante es lo establecido por las fuerzas dirigentes, es decir, la administración, y la escuela es solo el medio utilizado para transmitir lo establecido. El profesor no interviene en la coordinación del programa, el solo hace o que le dicen que haga. Y se centra solo en los contenidos del libro. (Orden en la exposición de los temas, seguimiento de una secuencia lógica en el orden del temario, vinculación de los nuevos contenidos con lo visto anteriormente, etc.)

Se ha acusado a este modelo de ser válido solo para la adquisición de habilidades básicas o elementales. Pero lo cierto es que también ha demostrado su eficacia didáctica en el desarrollo de funciones psicológicas superiores, como pueden ser la formación de conceptos.

- **PARADIGMA ECOLÓGICO:**

Se basa en el contexto y la acción didáctica. En este paradigma el profesor podríamos definirlo como una mezcla entre técnico y práctico. Ya que actúa de dos formas diferentes, espontáneamente, es decir, que no sigue al pie de la letra el currículum, e intencionalmente, puesto que no se sale del programa establecido.

La enseñanza, parte de experiencia e ideas previas del alumno. Debe ser progresiva sino puede llegar a desmotivar al estudiante, a la vez que facilita la interacción (alumno-profesor). La enseñanza parte de lo que sabe y los roles del alumno, la competencia básica es “aprender a aprender”.

Lo fundamental en este paradigma es la interacción que se da en el aula, entre el profesor y el alumno, es decir, la reciprocidad.

La función que desempeña el alumno en este paradigma, depende de la forma en la que actúa el profesor. El profesor es mediador en la transmisión de un mensaje por el simple hecho de que de esa forma, el alumno pueda entenderlo con más facilidad.

Con respecto al clima que se desarrolla en el aula, podemos decir que dependerá de las relaciones sociales que se establezcan entre profesores y alumnos. Por ejemplo: buena explicación, buen profesor, buen aula, buen ambiente en clase, etc. El entorno juega un papel fundamental en el ecosistema como por ejemplo lo juega el clima del aula en la educación.

Relacionado con lo expuesto anteriormente sobre el clima, podemos decir que dependiendo del profesor, el clima del aula varia, debido a que el profesor práctico interactúa con los alumnos de forma más amena y estos juegan un papel más activo en el aula, cosa que no ocurre entre los profesores de estilo técnico, donde tienen su guía y no salen de ella.

En cuanto al curriculum en este caso se desarrolla un proceso didáctico y comunicativo llegando a interpretar y conceptualizar una experiencia interna y externa.

Los estilos de comunicación que podemos encontrar en este paradigma pueden ser pasividad y asertividad. La comunicación es la técnica principal para dar significado a la realidad. El profesor hace de mediador porque transmite el mensaje y hace que el ambiente sea el correcto. El profesor actúa en este contexto de dos formas, espontáneamente e intencionalmente. Del primer modo, podemos decir que el mismo profesor actúa como habitante del aula y del segundo modo, es cuando el profesor interviene creando un clima de aprendizaje. El ambiente de la clase puede cambiar en cualquier momento.

Por último para referirnos a las tareas de aprendizaje el modelo que más se ajusta es los modelos cognitivos e individualizados.

El aprendizaje es un cambio cognitivo, también es el proceso social donde interviene profesor y alumnos. Requiere un esfuerzo y la evaluación se realiza mediante muchos métodos.

El paradigma ecológico recibe este nombre ya que guarda relación con el ecosistema. Por tanto podemos decir que:

Un ecosistema es un sistema natural que está formado por un conjunto de organismos vivos (biocenosis) y el medio físico donde se relacionan (biotopo). Un ecosistema es una unidad compuesta de organismos interdependientes que comparten el mismo hábitat. Los ecosistemas suelen formar una serie de cadenas que muestran la interdependencia de los organismos dentro del sistema.

La relación que encontramos con el ecosistema es que, al igual que en el aula se crea un clima diferente en función del estilo de profesorado, en el ecosistema se crea un ambiente distinto en función de los seres vivos que habitan en él.

- **PARADIGMA MEDIACIONAL:**

Como su propio nombre indica, en él es el profesor el que ejerce una función mediadora entre un currículum modificado y el proceso cognitivo del alumnado (esta modificación es posible si se efectúa un cambio del profesorado).

El modelo cognitivo individualizado es utilizado con frecuencia para este paradigma. La función del profesorado es poder influir en el alumno para hacerles pensar y reflexionar, siendo su objetivo el estudio del conocimiento estructurado. Mediante la modificación de la que antes hablábamos, el profesor diseña y gestiona el currículo en función de las necesidades y capacidades de sus alumnos. Para la realización del modelo utiliza la teoría de los modelos cognitivos socializados, buscando así la participación del alumnado y conseguir un papel activo de todos (profesor y alumnos), además de la atención del sujeto. Al ser un estilo de profesorado crítico-práctico, su comunicación es asertiva.

Además de este modelo, existen otros dentro de este paradigma, que citaremos a continuación:

- Modelo constructivista de aprendizaje (Piaget), es la concepción del aprendizaje como un proceso interno de construcción en el cual, el individuo participa activamente, adquiriendo estructuras cada vez más complejas denominadas estadios
- Modelo de aprendizaje significativo (Ausubel), es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.
- Modelo de aprendizaje por descubrimiento (Bruner), que acentúa la importancia de hacer que los alumnos se den cuenta de la estructura del contenido que se va a aprender y de las relaciones entre sus elementos, de modo que pueda ser retenido como un todo organizado. Por otro lado, permite a los estudiantes aprender por medio del descubrimiento guiado.

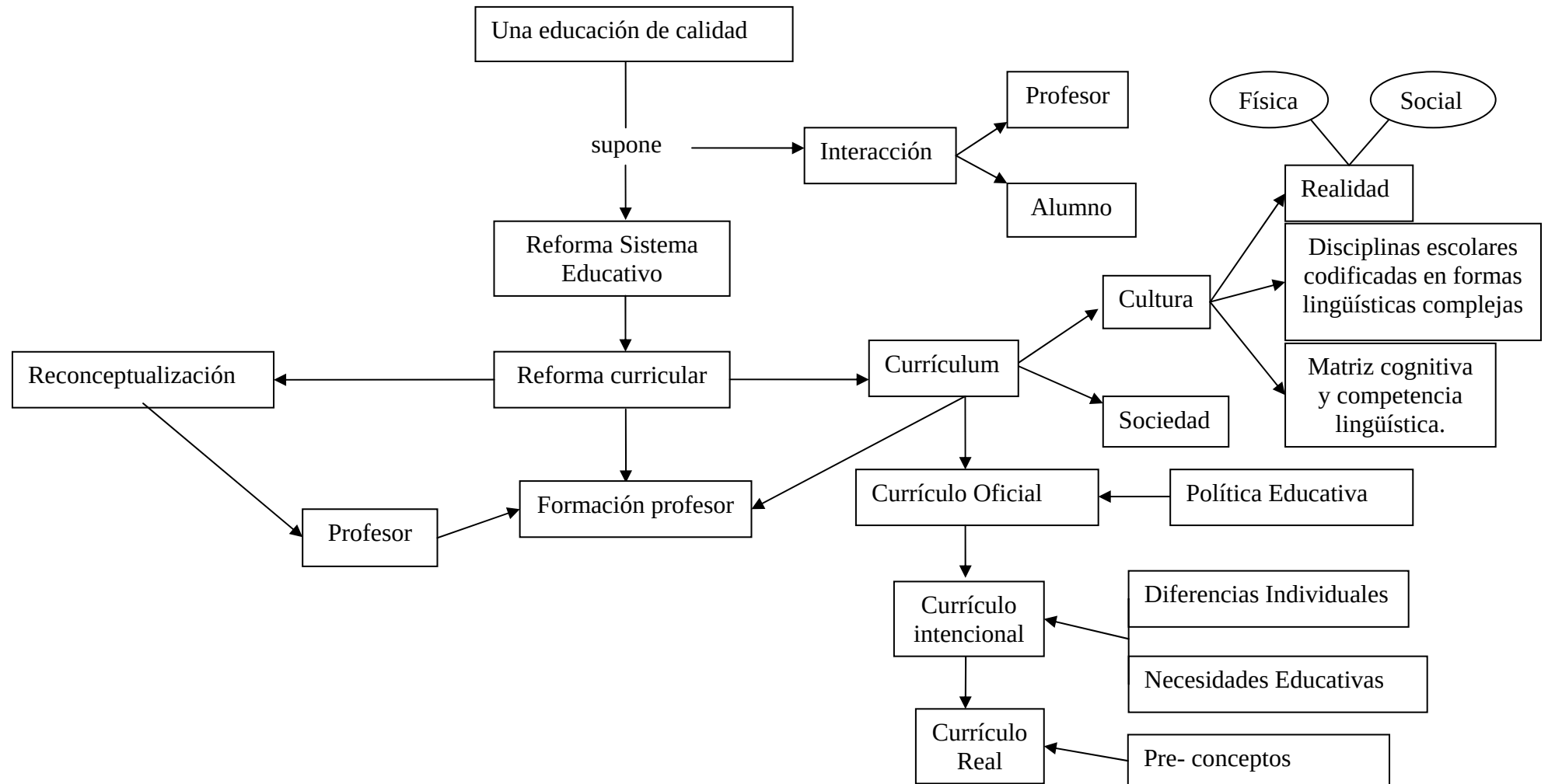
5. CONCLUSIONES.

Como conclusión decir que existen grandes diferencias con respecto a las características de los distintos paradigmas en los cuales, la figura del profesor como mediador de un modo u otro es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje lo cual repercute en la adquisición de conocimientos por parte del alumno así como el condicionamiento de su rendimiento.

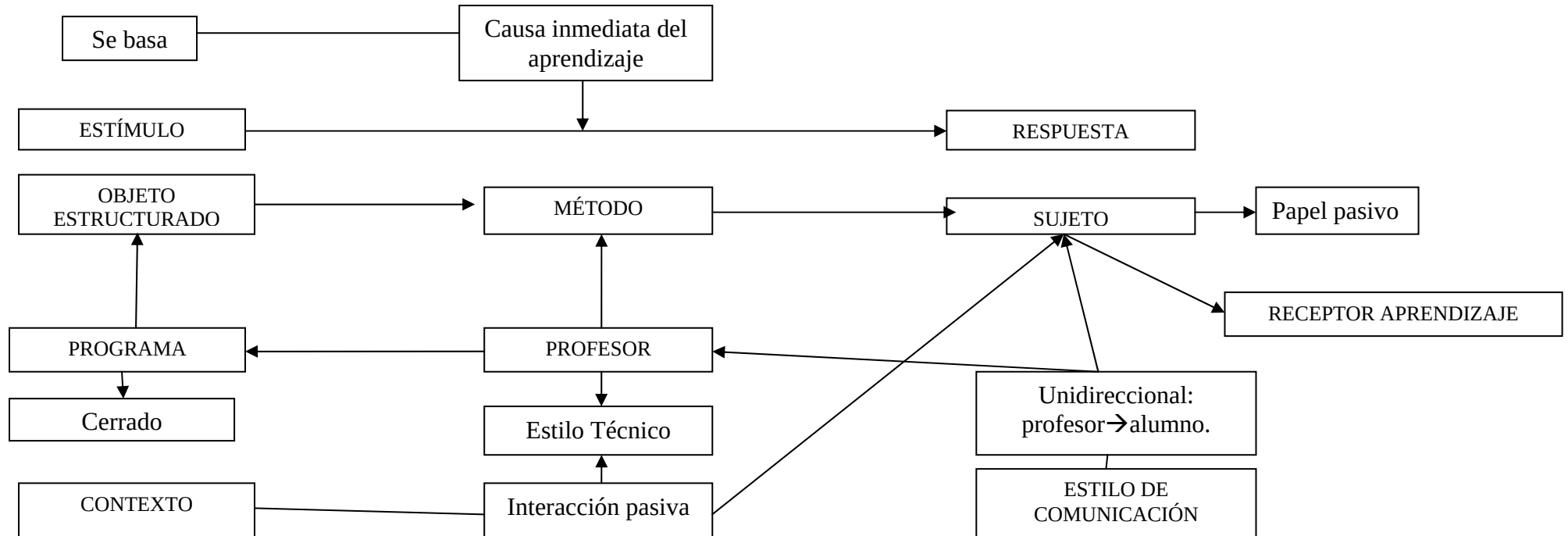
Según nuestro punto de vista, todos los paradigmas tienen alguna característica positiva pero el más adecuado para un buen proceso educativo sería un conglomerado de los tres. De este modo, tendríamos una buena dinámica de trabajo que facilitaría la adquisición de los conocimientos por parte de los alumnos, así como el trabajo del profesor en el aula.

Tipos de Paradigmas	Proceso-Producto	Mediacional	Ecológico
En qué se basa	Causa inmediata del aprendizaje. Adquisición de habilidades básicas.	Acción mediadora del profesor en los procesos cognitivos del alumno.	En el contexto y desarrolla la acción didáctica.
Estilo del profesorado	Técnico. Es individualista.	Crítico-Práctico. Es reflexivo.	Mezcla entre técnico-práctico, es reflexivo.
Función del profesor. Método	Se centra en la adecuada comunicación, se centra en estructurar los contenidos.	Influir en los estudiantes haciéndoles pensar y reflexionar. Atención al sujeto (alumnado)	Actúa espontáneamente e intencionalmente y como transmisor del mensaje.
Función del alumnado	Papel pasivo	Papel activo-reflexivo (libre pensante)	Según el profesor el alumno actúa de forma pasiva o activa.
Contexto/ clima de clase	Interacción pasiva por parte del alumno.	Participación activa y directa entre el alumno y el profesor.	Depende de las relaciones sociales que se establezcan en el aula y del profesor.
Currículo	Programa cerrado, sin salir de los contenidos del Currículo.	El profesor es el que diseña y gestiona el currículo dependiendo de las necesidades y capacidades de los alumnos.	Desarrollan un proceso didáctico y comunicativo, llegando a interpretar y conceptualizar una experiencia interna y externa.
Estilos de comunicación	Pasivo-agresivo. Unidireccional: profesor→alumno.	Asertividad y comprensión. Comunicación bidireccional profesor ↔ alumno.	Pasividad y Asertividad. Comunicación multidireccional.
Teorías del aprendizaje	Los modelos cognitivos individualizados: para el cognitivismo es el conocimiento estructurado.	Modelos cognitivos socializados.	Modelos cognitivos individualizados.

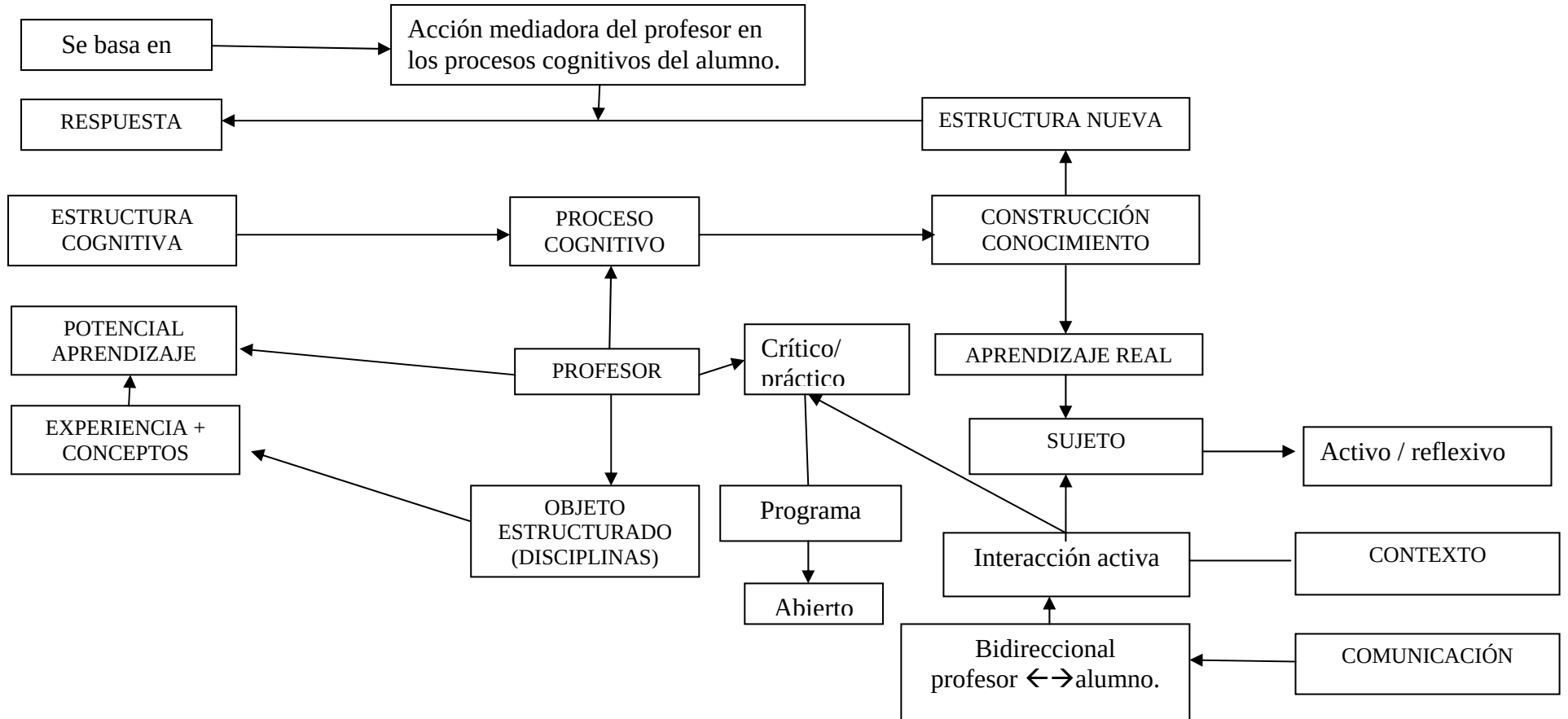
ESQUEMA → MARCO CONCEPTUAL Y PARADIGMAS



PARADIGMA PROCESO-PRODUCTO



PARADIGMA MEDIACIONAL



PARADIGMA ECOLÓGICO

